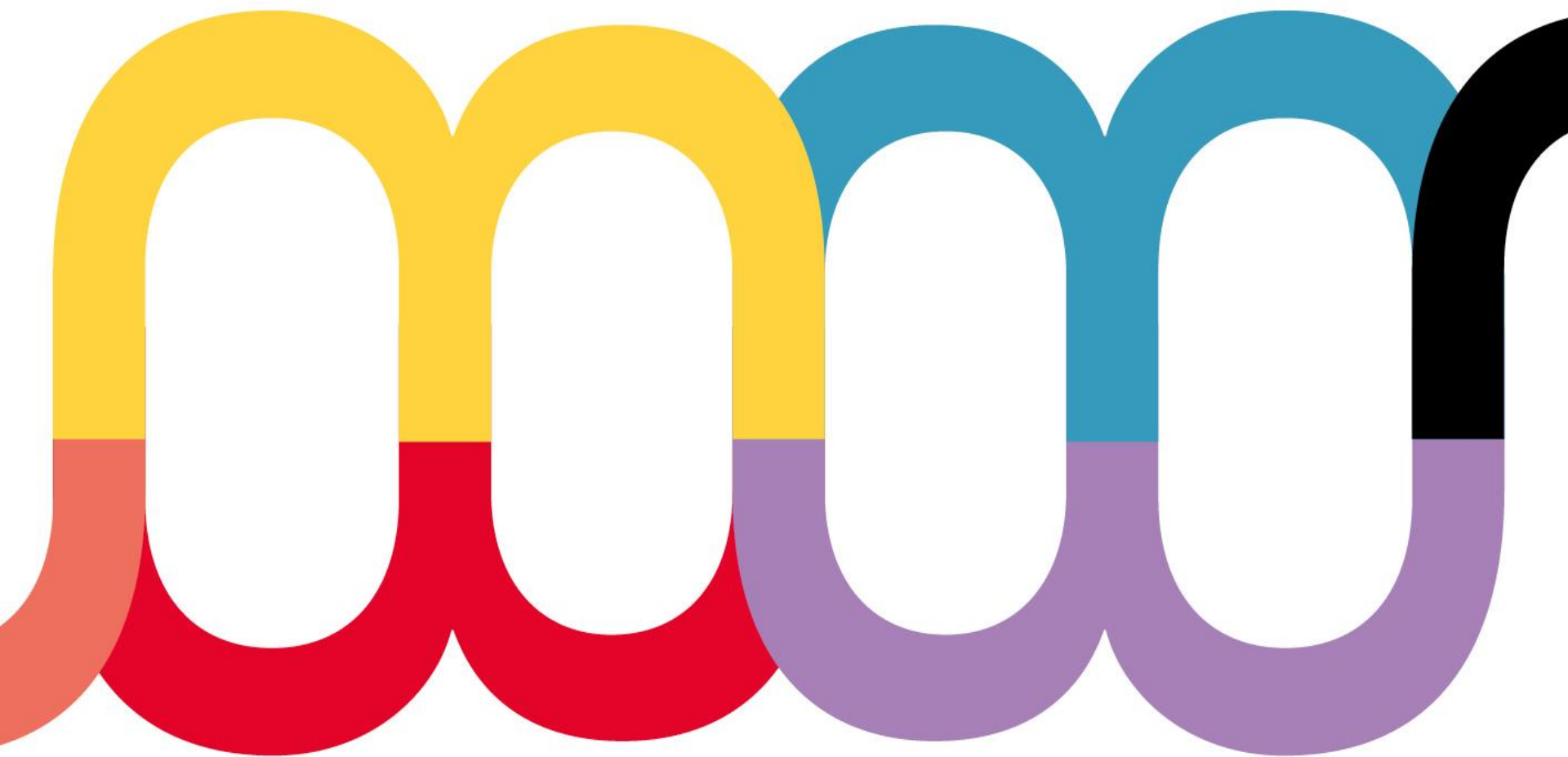




Bureau **Begeleidingskunst**

Prioriteit
Tijdsdruk
Te laat
Wittebroodsweken
Haast
Deadline
Agenda
Levensloop
Planning
Tijd
Proeftijd
Biologische klok
Tropentijd
Transitie
Multitasken
Tijdgeest
Periode
Kantelmoment

**TEHCHING
HSIEH
ONE YEAR
PERFORMANCE 1980-1981**



Bureau Begeleidingskunst



FR P10 :00
FR P9 :00
FR P8 :00
FR P7 :00

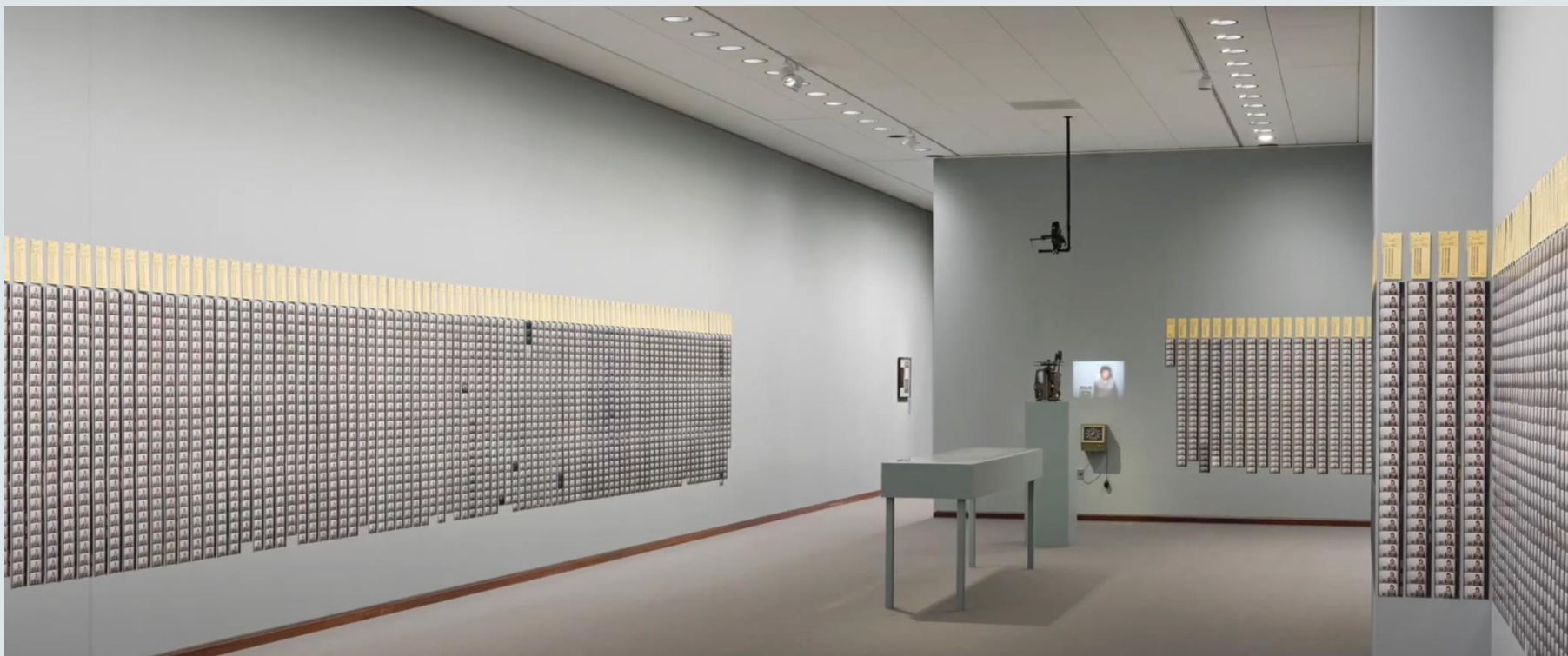
DATE. *April 11, 1980*

111 HUDSON ST 2nd/FL N.Y. N.Y. 10013



Bureau Begeleidingskunst



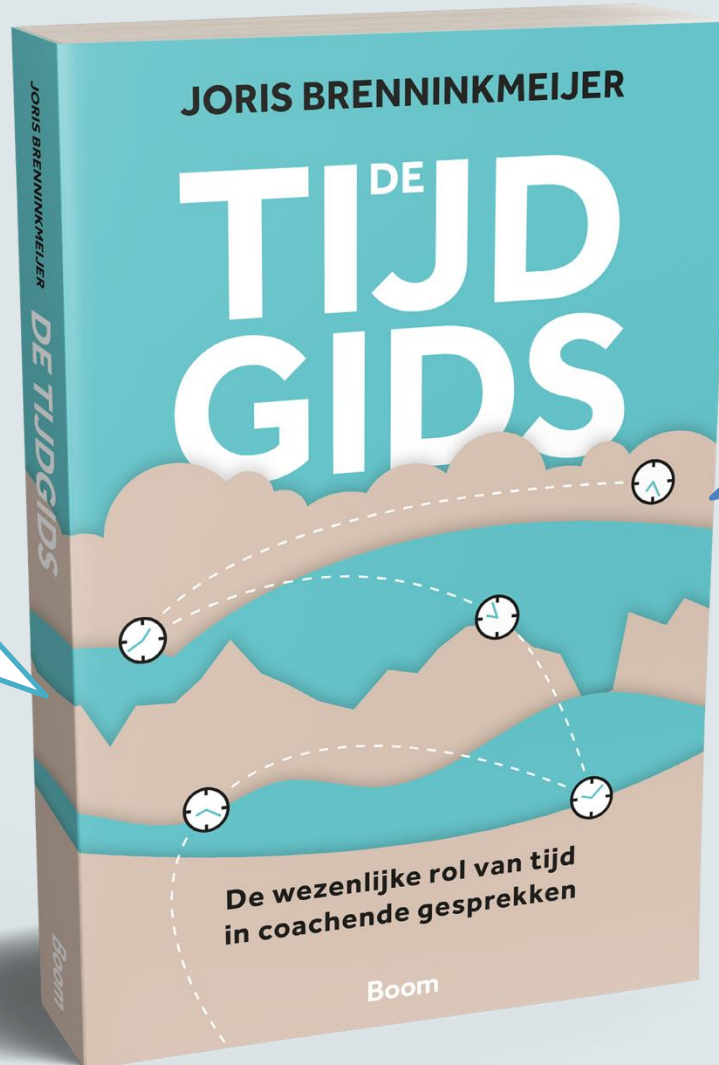


‘Time is our window on the world.
With time we create, order and shape
the kind of world we live in.’

Jeremy Rifkin



M E M E N T O

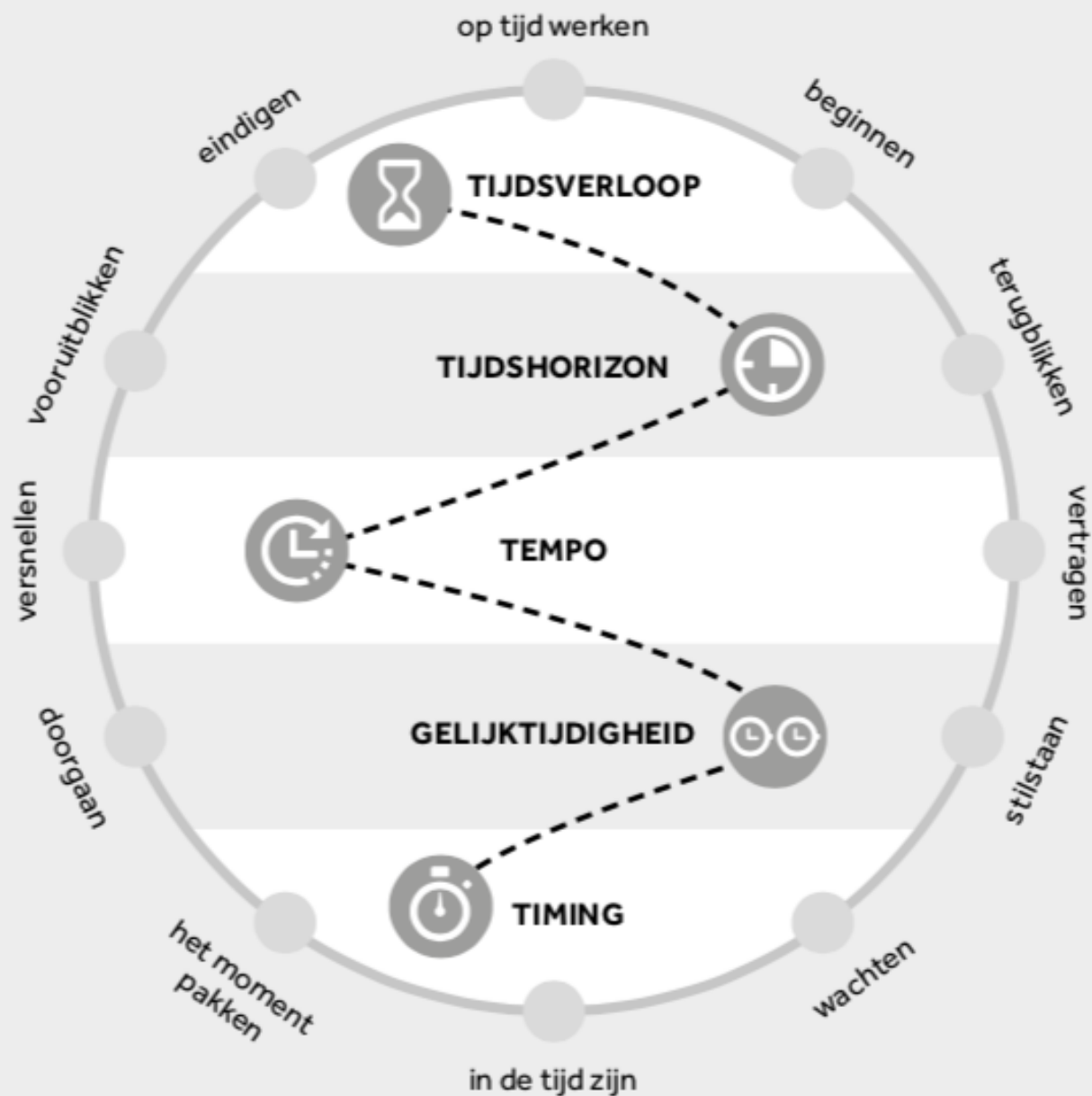


Hoe speelt
tijd een rol in
een reflectief
gesprek?

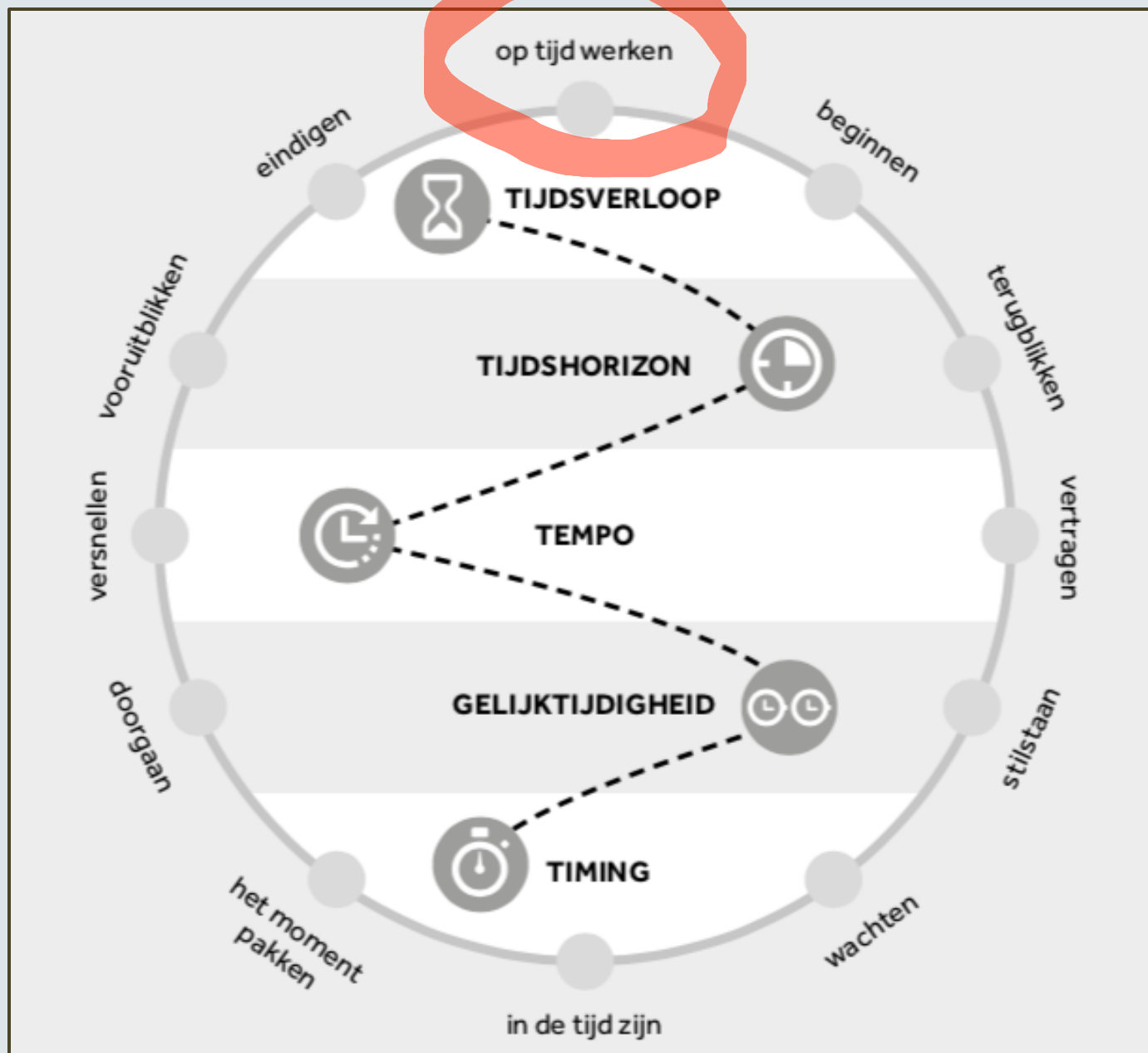
Kun je spelen
met tijd?



Bureau Begeleidingskunst



Bureau Begeleidingskunst



Bureau Begeleidingskunst

Tijd is kloktijd:
meetbaar en
planbaar



Op tijd
werken

Tijd is geld; tijd
moet je goed
benutten





Lees de volgende taken en voer ze dan uit na het signaal om te starten

- Tik twintig keer met je rechterschoonste voet op de grond
- Zoek drie groene dingen in de ruimte waar je nu bent
- Benoem een geluid dat je hoort
- Reken uit: $23 \times 373 = \dots$

MARGRIET SITSKOORN



ONTRAFEL JE STRIJD MET DE TIJD
EN LEER OM TIJD GENOEG TE HEBBEN

Poverty: Tijdarmoede
(Giurge, Whillans, West (2020))

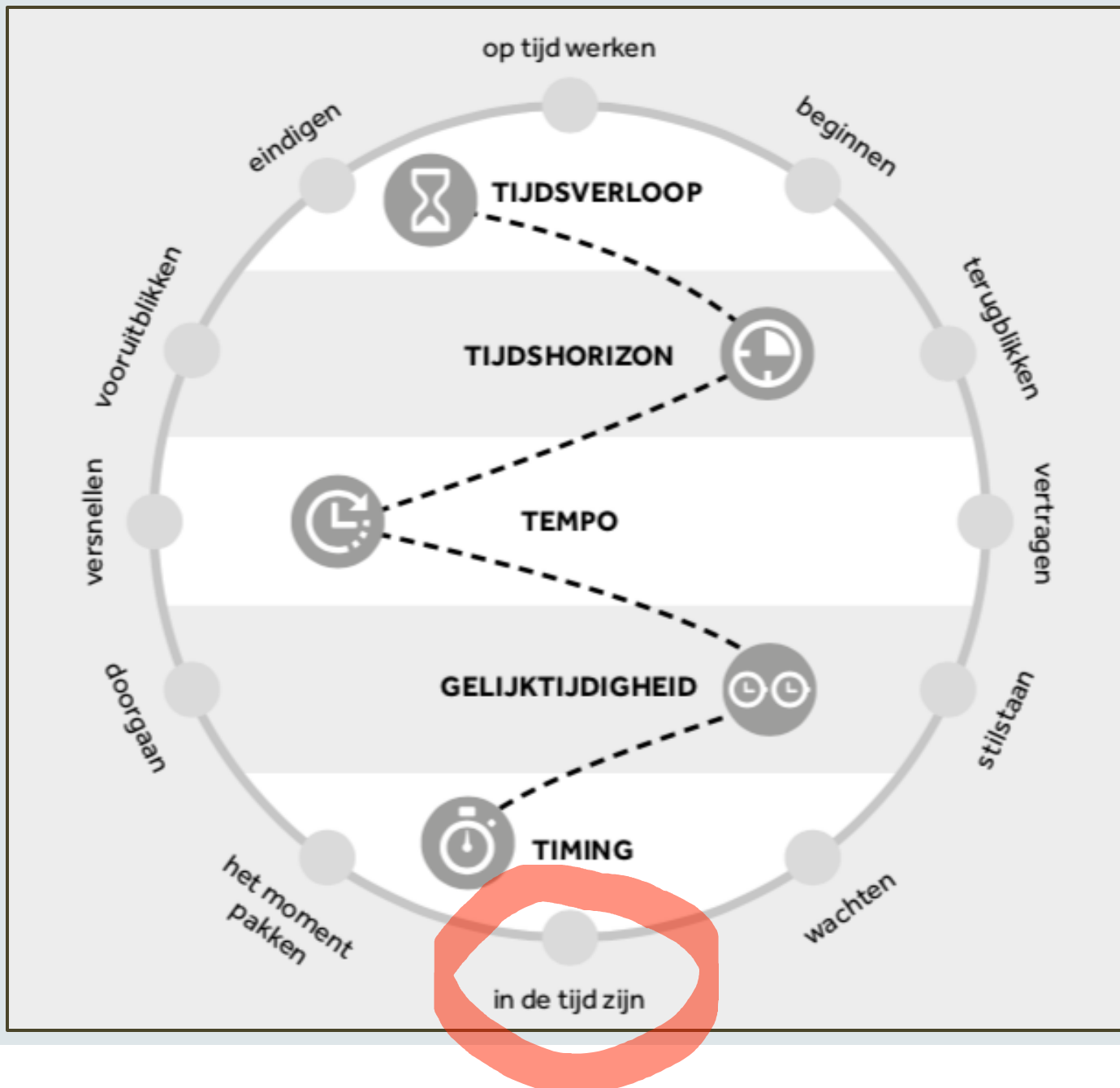
Perspective: Je tijdsperspectief
(Zimbardo & Boyd, 1999)

Perfect day: Jouw perfecte dag

Pressure: Je gevoel van interne
tijdsdruk

Precrastination: je handelen op het
gevoel van interne tijdsdruk
(Rosenbaum, 2014)

Pacing: hoe verdeel je je energie over
taken en tijd?



Bureau Begeleidingskunst

De ware tijd is
de tijd die tot
leven komt,
wanneer de
klok zwijgt

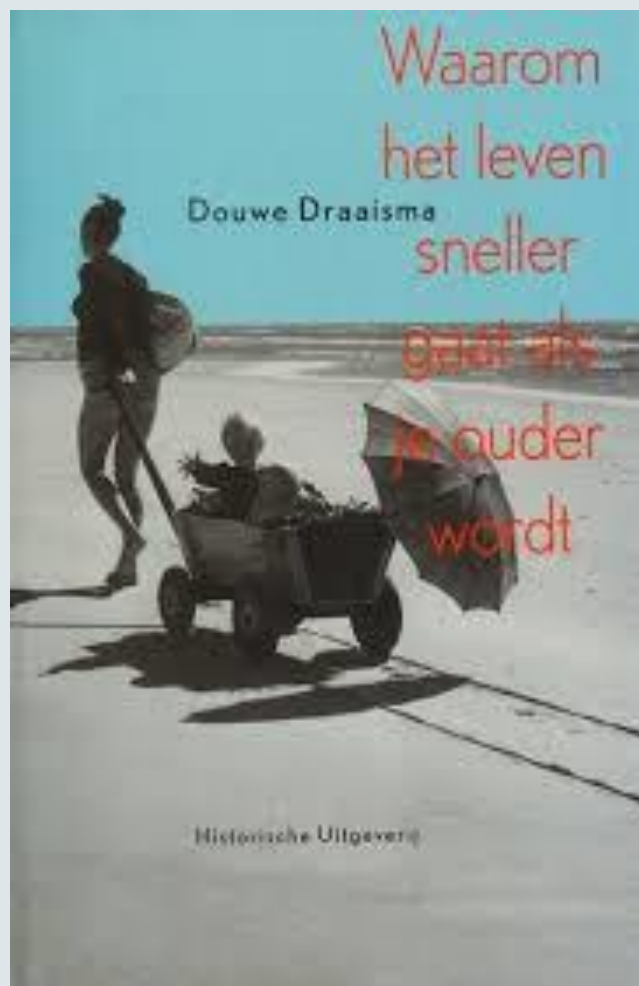
In de tijd zijn



Tijd kruipt en
tijd vliegt; tijd
is een ervaring



Bureau Begeleidingskunst















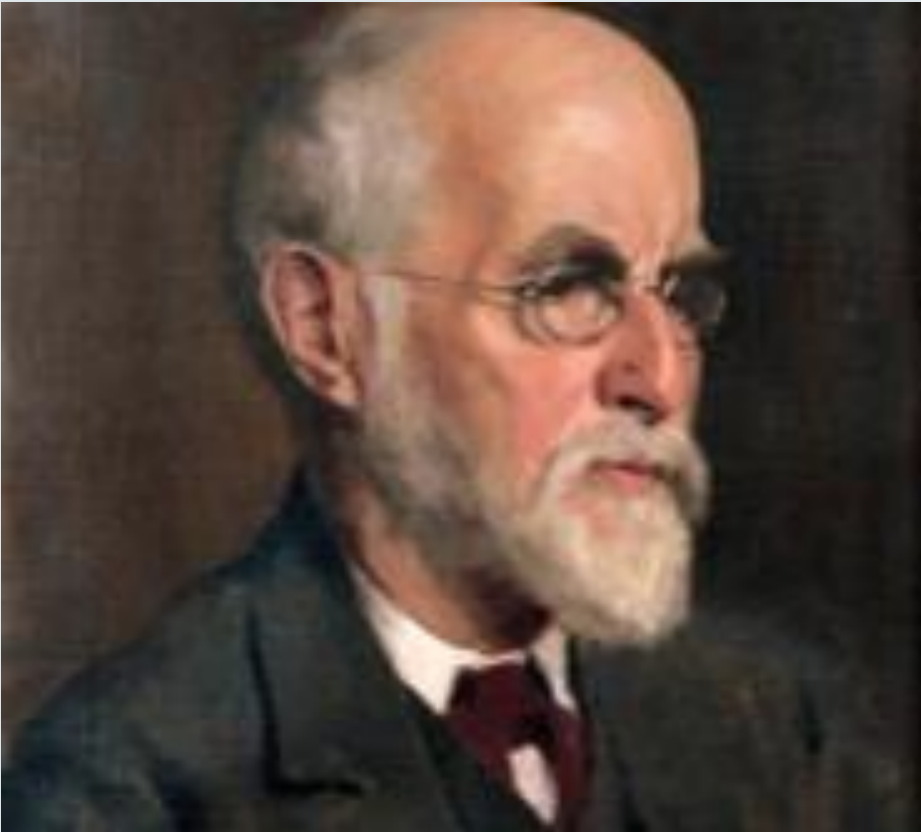
Wanneer vond deze reddingsactie plaats?

- Minder dan 7 jaar geleden
- Ca. 8 jaar geleden
- Ca. 9 jaar geleden
- Ca. 10 jaar geleden
- Ca. 11 jaar geleden
- Ca. 12 jaar geleden
- Ca. 13 jaar geleden
- Ca. 14 jaar geleden
- Ca. 15 jaar geleden
- Ca. 16 jaar geleden
- Ca. 17 jaar geleden
- Ca 18 jaar geleden

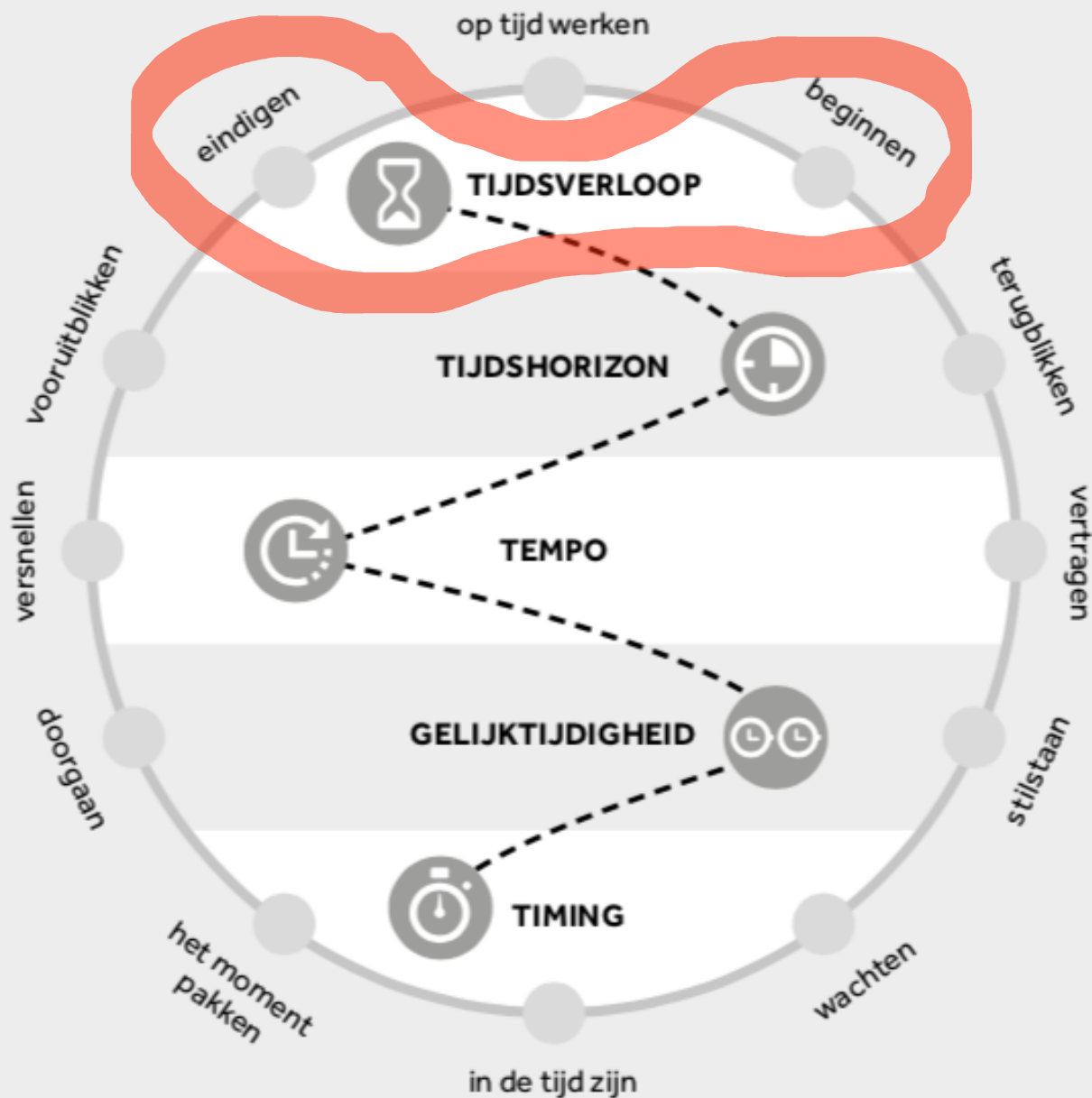
3 november 2006



James Sully (1842-1923)



Heldere en gedetailleerde herinneringen laten de afstand in tijd korter lijken, zoals een voorwerp dat je door een verrekijker bekijkt



Bureau Begeleidingskunst

Tijdsverloop: de dynamiek van beginnen en eindigen

- Beginnen: openstaan vanaf het eerste kwetsbare moment
- Eindigen: zorgvuldig afronden (niet 'kappen' of 'plakken').

• lineair begin  einde

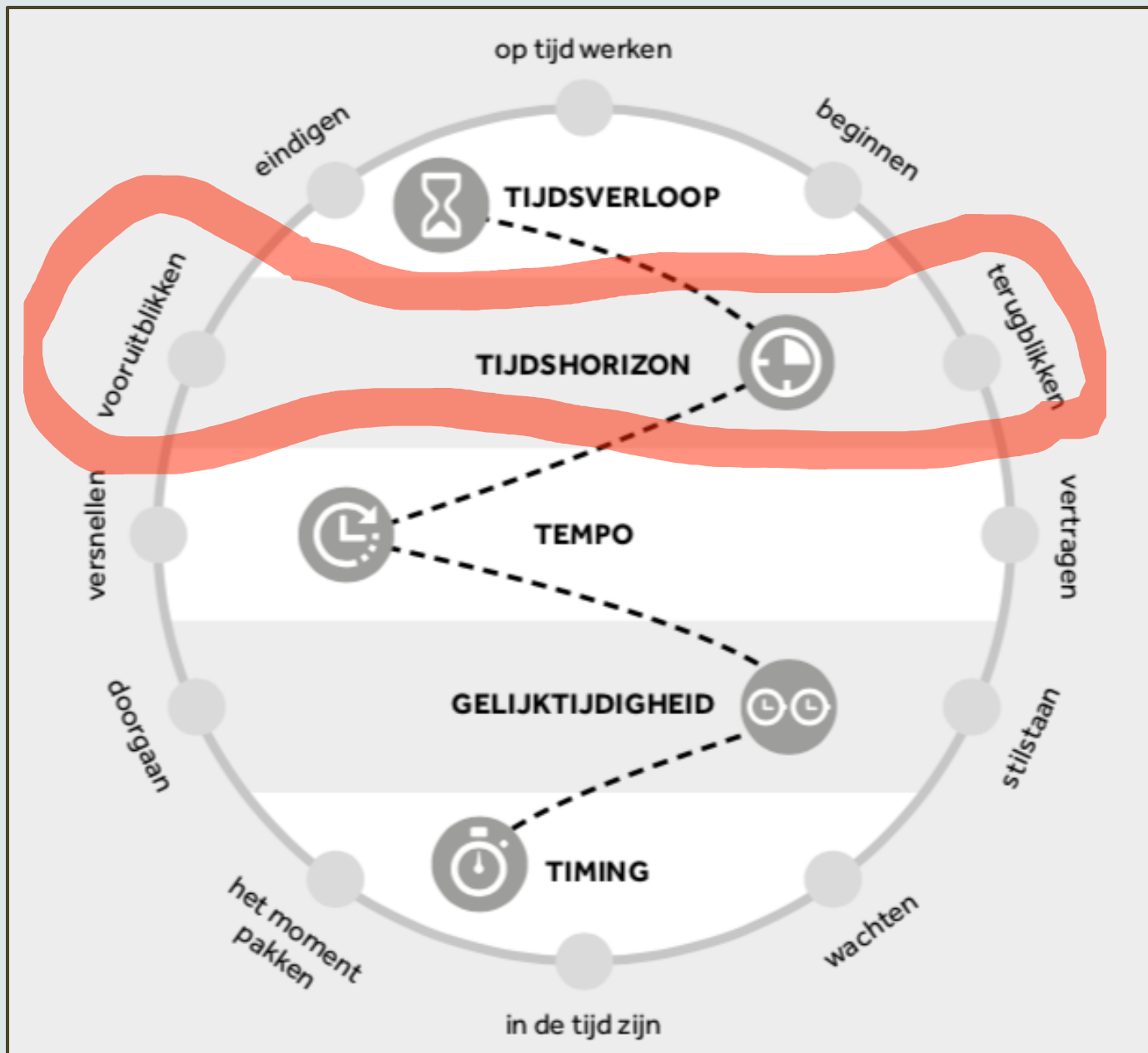
• of cyclisch





De boer, de boswachter en de
beleidsmaker

‘De tijdlijnen vallen niet samen.
Als we uit de huidige impasse
willen komen in het landelijk
gebied, dan moeten we
beginnen met het snappen van
de belangrijkste tijdlijnen van de
belangrijkste hoofdrolspelers.’
Hermsen, 2024



Bureau Begeleidingskunst



Verleden ----- Heden-----**Toekomst**



Verleden ----- Heden-----**Toekomst**

Spelen met de tijdshorizon: de kunst van het lange termijn denken

Wat kunnen
we leren van
het verleden?



Hoe kunnen we
denken op lange
termijn?

Nederigheid tegenover de diepe tijd

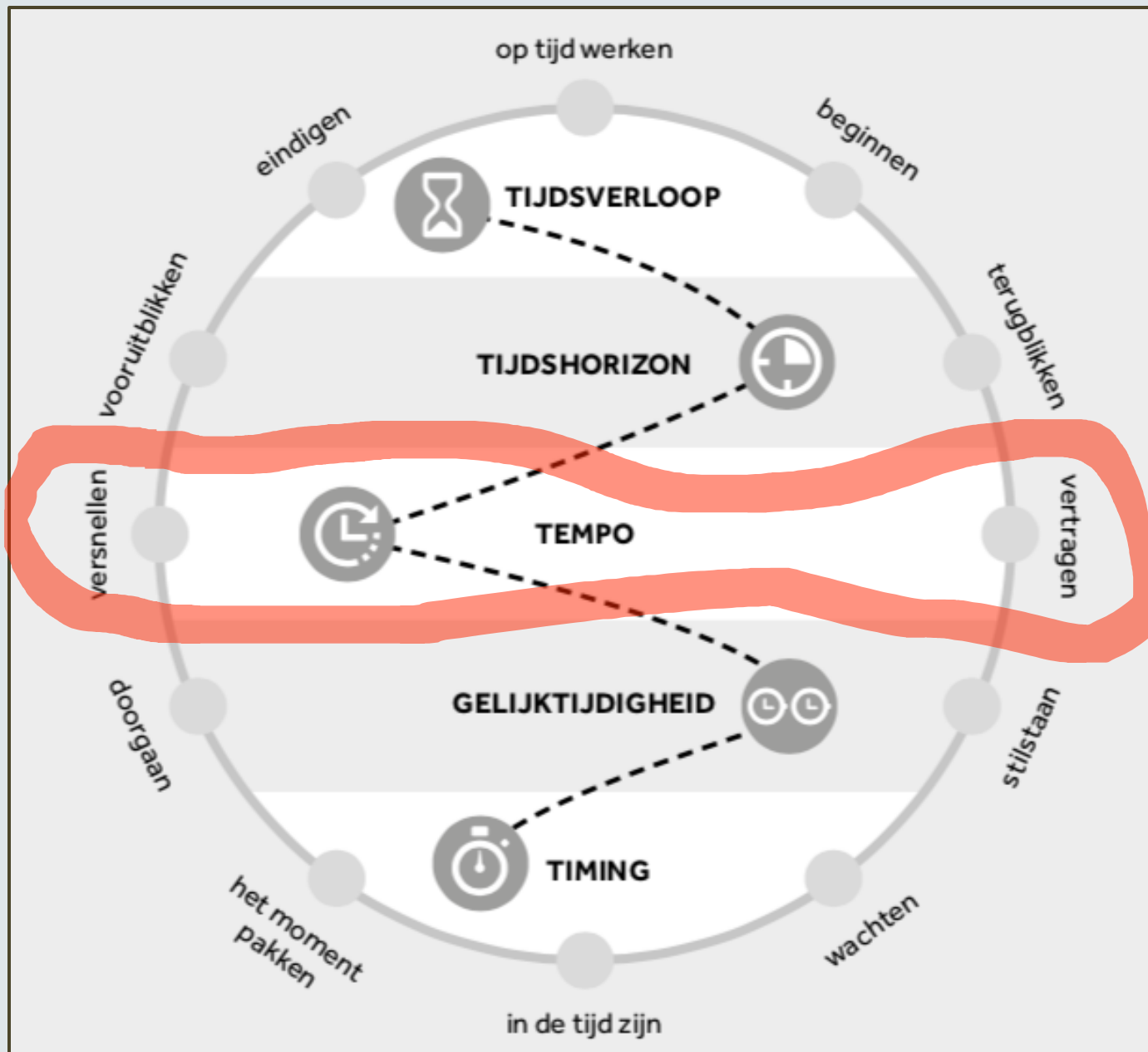
Besef dat we een stipje op de kosmische kalender zijn



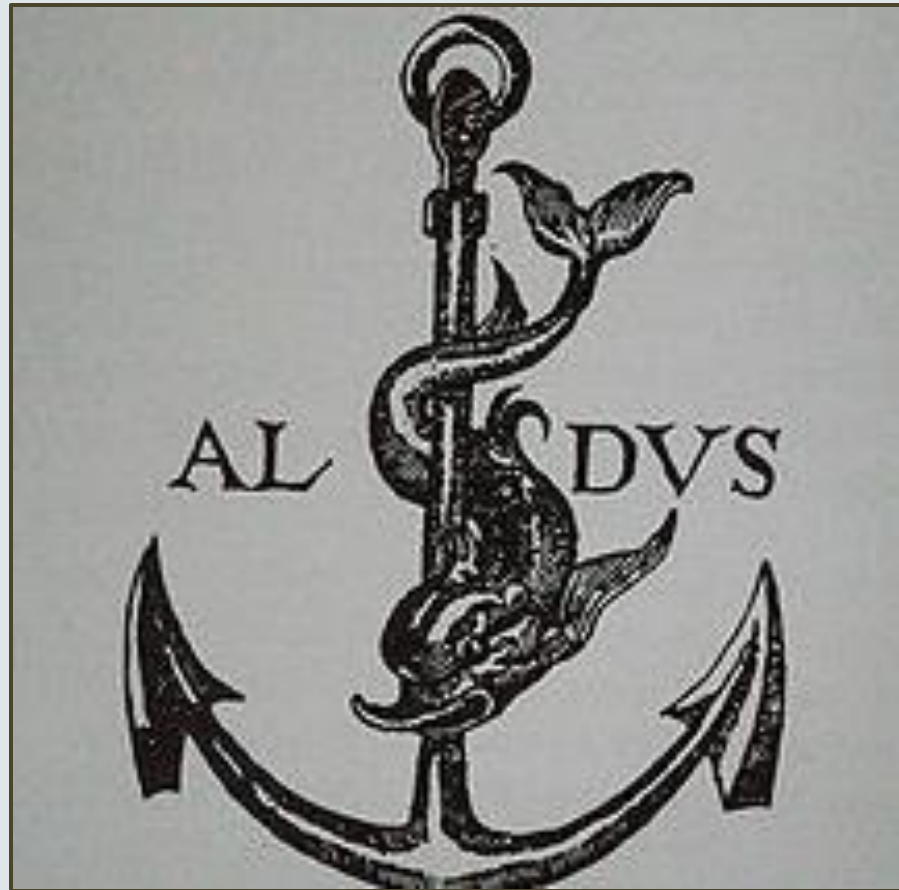
Intergenerationele rechtvaardigheid

Denk 7 generaties vooruit





Tempo: de kunst van vertragen en versnellen



‘Alles gaat tegenwoordig razendsnel. (...) Niemand kent elkaar nog, niemand begrijpt het element waarin hij zweeft en werkt. (...) Jonge mensen worden (...) in een tijdmaalstroom meegezogen; rijkdom en snelheid is wat de wereld bewondert en waarnaar iedereen streeft. De ontwikkelde wereld heeft het gemunt op het overtreffen van alle mogelijke communicatiefaciliteiten ...’



HARTMUT ROSA
LEVEN IN
TIJDEN VAN
VERSNELLING

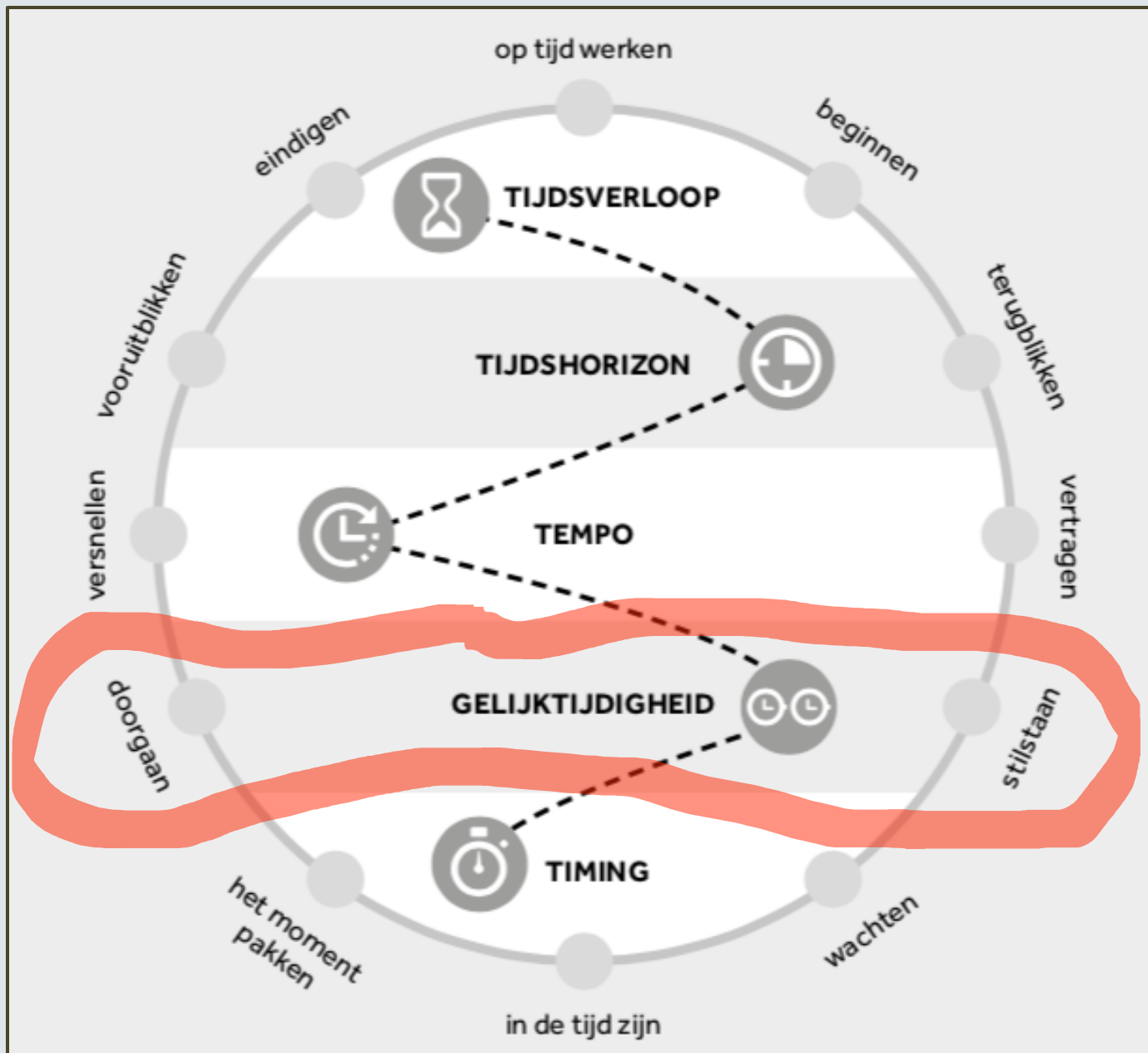
Een pleidooi voor resonantie

Boom

De almaar toenemende versnelling leidt er toe dat we steeds meer van onszelf vervreemd raken. We moeten (leren) openstaan voor resonantie: ervaringen die echte en diepe betekenis hebben.



Bureau Begeleidingskunst

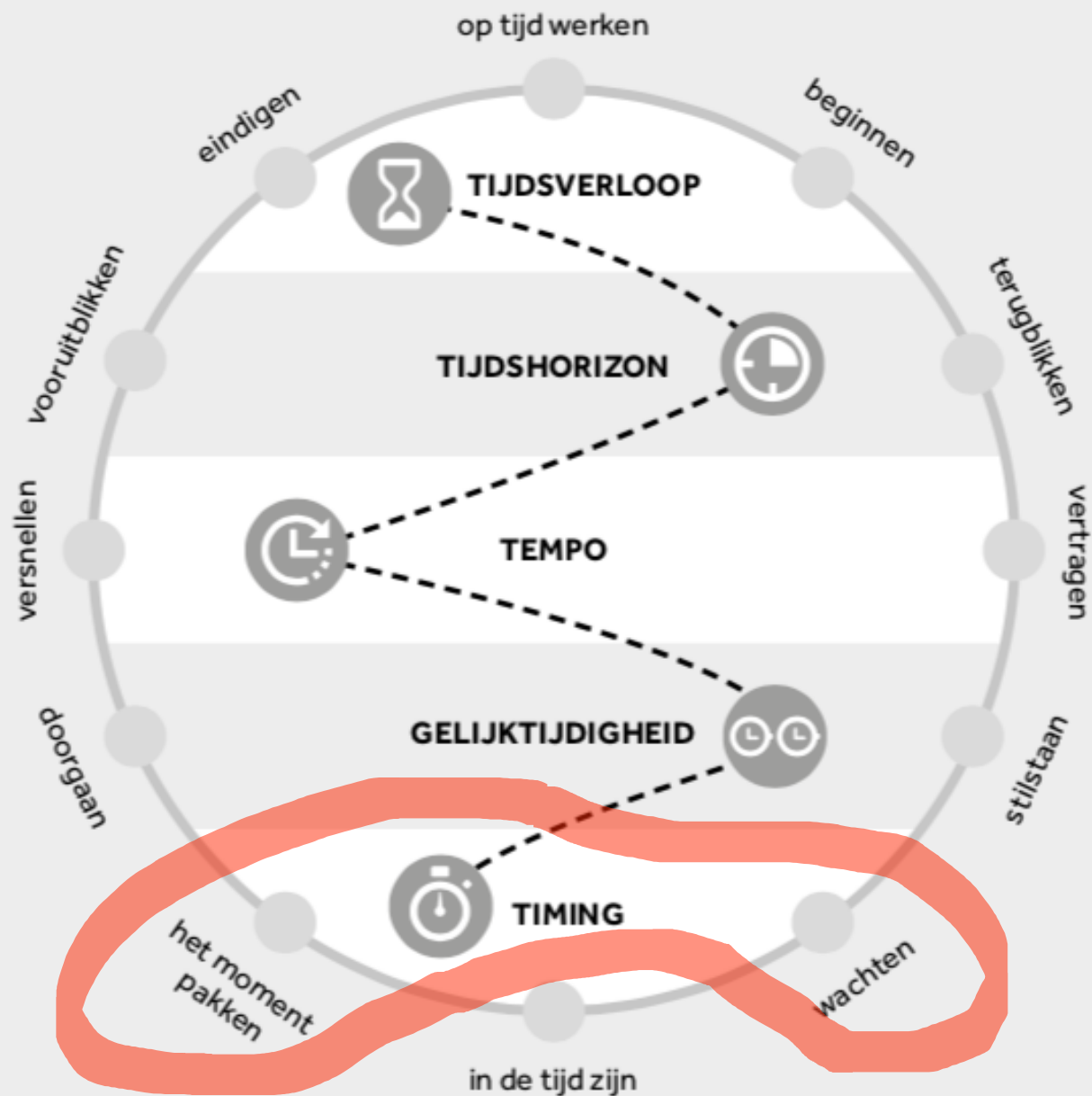


Gelijktijdigheid: wat daar is, is ook hier





Interne tijdsdruk werkt in de hand dat je automatisch kleine klussen als eerste gaat doen. Daardoor stel je belangrijke taken uit. Precrastinatie leidt tot procrastinatie.



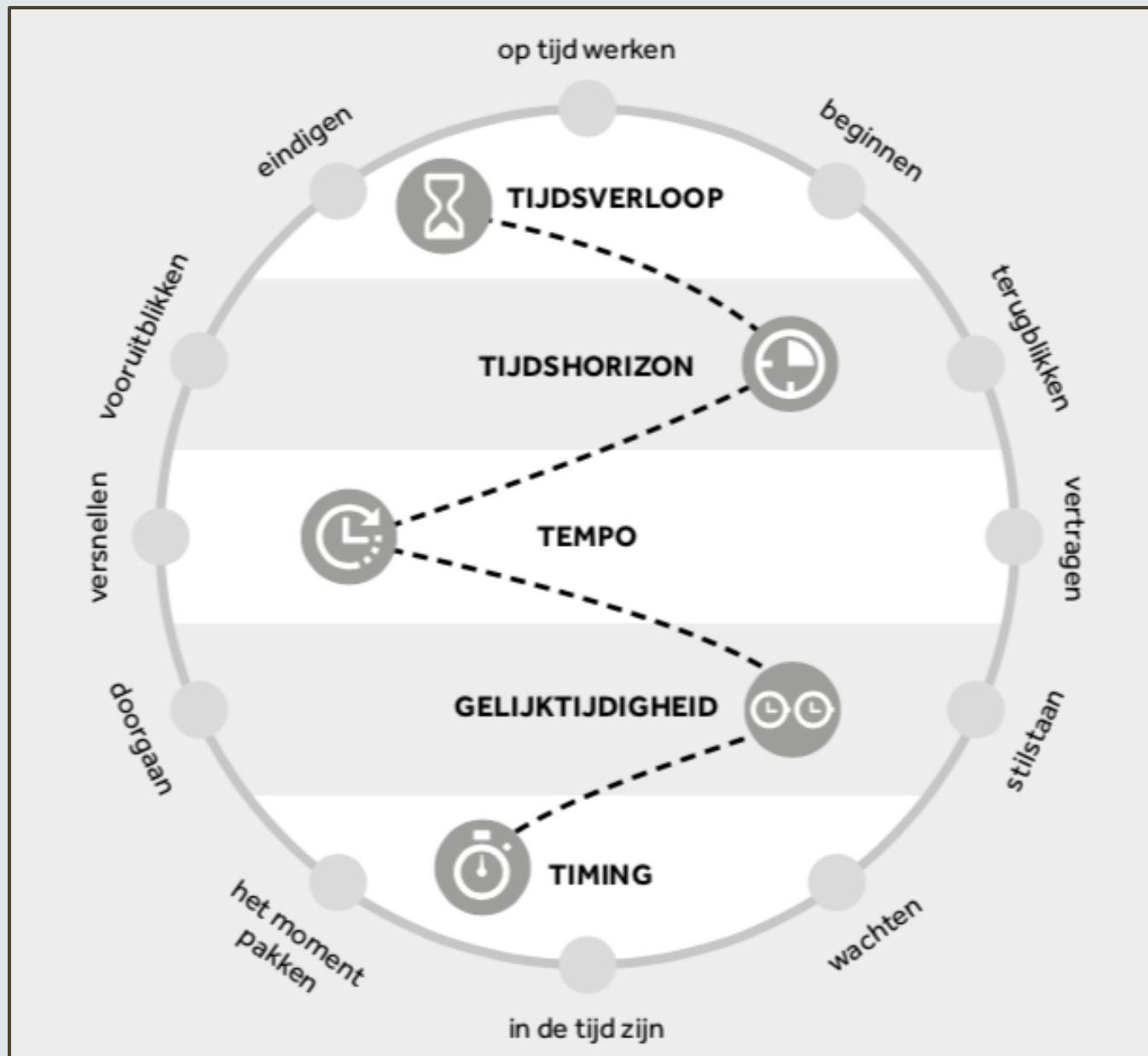
Timing: wachten op het juiste moment



'Je kunt maar op één moment op tijd komen. Ben je er niet, dan ben je of te vroeg of te laat.'



‘Aandacht voor de ritmische oplossingen, die eerdere generaties hebben gevonden om te (over)leven in een steeds complexer wordende wereld, kan ook nu helpen om tot slimme oplossingen te komen voor de tijdsproblemen waar we voor staan.’



- **Tijdsverloop**

Hoe verschijnt de ander aan je bij de start van het gesprek?

Hoe heb je afgerond in het gesprek?

- **Tijdshorizon**

Wat waren relevante ervaringen in het verleden?

Welke vragen liggen er voor de toekomst?

Waarom komt hij/zij *nu* bij je?

- **Tempo**

Welk tempo en welke vragen zijn helpend in dit gesprek of in het traject?

Hoe maakt de ander buiten dit gesprek tijd om stil te staan?

- **Gelijktijdigheid**

Wat denk, voel en ervaar je? Hoe denk je dat de ander denkt en zich voelt?

Hoe zijn we samen bezig?

Wat zegt wat er in het hier-en-nu gebeurt over het daar-en-dan?

- **Timing**

Deden zich kritieke momenten voor?

Heb je er wat mee gedaan of het voorbij laten gaan?

Auteur	Tijd is...	Wijst op
Sitskoorn	een hoeveelheid	tijdtekort, haast, tijdarmoede
Draaisma	ervaring, bewustzijn	het geheugen en tijdillusies
Hermesen	tijdsverloop	spanning tussen lineaire en cyclische tijdlijnen
Krznaric	verleden-heden-toekomst	korte termijn denken
Rosa	versnellend tempo van belevenissen	vervreemding
Van t Hek/van Oss	dat wat ondertussen ook gebeurt	het oncontroleerbare van de werkelijkheid
Huijer	ritme	het gemis aan collectieve ritmes

Tijdillusies
Tijdreizen

Proeftijd

Terugkerende tijd

Ritmiek

Haast je langzaam

Tijd

Van hopium naar radicale hoop

Tijdarmoede

Diepe tijd

Tijdhonger

Intertijdelijkheid

Tijdrebellie

Precrastinatie

Kathedraaldenken

Ondertussen



Bureau Begeleidingskunst

Neem de tijd voor de tijd!

‘(...) we zullen lijden aan de tijd, in de mate dat we hem niet kunnen leiden en niet in staat zijn ons door hem te laten leiden.’

Paul van Tongeren (2002)